

FRAUEN.

PABLO PICASSO, MAX BECKMANN, WILLEM DE KOONING

AUSSTELLUNGSHIGHLIGHT IN MÜNCHEN

Dreh- und Angelpunkt dieses Ausstellungsprojektes sind drei Ausnahmekünstler des 20. Jhs. und ihre künstlerische Auseinandersetzung mit Frauen bzw. mit der Rolle, die sie Frauen in ihrer Kunst beimessen. Unabhängig von den allen drei Künstlern im »öffentlich« privaten Bereich angehängten Klischees – Macho-Allüren, Fixierung auf geläufige Muster usw. – geht die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Frau weit über einseitige Festlegungen hinaus, ja ist davon unabhängig. Frauen treten in der Kunst von Picasso, Beckmann und de Kooning um ein Vielfaches differenzierter, radikaler auf, sind von ungemein eigenständiger Bedeutung und werden immer wieder zu einem sensiblen Spiegel der Probleme und Umbrüche innerhalb der Zeitgeschichte. Sie sind nicht lediglich Projektionsfläche männlicher Sehnsüchte, Leidenschaften und Begierden, sondern Katalysator für eine Auseinandersetzung mit der eigenen Biographie wie der Geschichte der jeweiligen Zeit (Picasso), sie werden zum in sich vollkommen freien, unabhängigen Gegenbild (Beckmann) oder zur eigenständigen Kraft, in der die Ausdrucksmöglichkeiten künstlerischer Arbeit kulminieren (de Kooning). Die Ausstellung umfasst mit ca. 90 Gemälden, Werke aus den wichtigsten internationalen Museen und Privatsammlungen.

PINAKOTHEK DER
MODERNE,
30. 3. – 15. 7. 2012



Niki de Saint Phalle, Joue avec moi, 1954, Kunstmuseum St. Gallen, Schenkung Erna und Curt Burgauer, © 2012 NIJK CHARITABLE ART FOUNDATION, All rights reserved. Fotograf: Unbeant.

ART CITIES KULTURPAKET

- 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Hotel der gehobenen Mittelklasse in München
- Begrüßungsdrink bei Ankunft im Hotel
- 2-stündige Stadtführung durch die Altstadt zum Thema „Ohne Frauen geht nix!“ über bekannte und weniger bekannte Frauen der Stadt – von Bürgerfrauen, Künstlerinnen und Geliebten, von adligen Damen bis hin zu den legendären Marktfrauen auf dem Viktualienmarkt
- Eintritt und Führung in der Ausstellung „Frauen. Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning“ in der Pinakothek der Moderne
- Organisation des weiteren Rahmenprogramms und Prospektmaterial
- 1 Freiplatz im Doppelzimmer für jeden 21. Teilnehmer

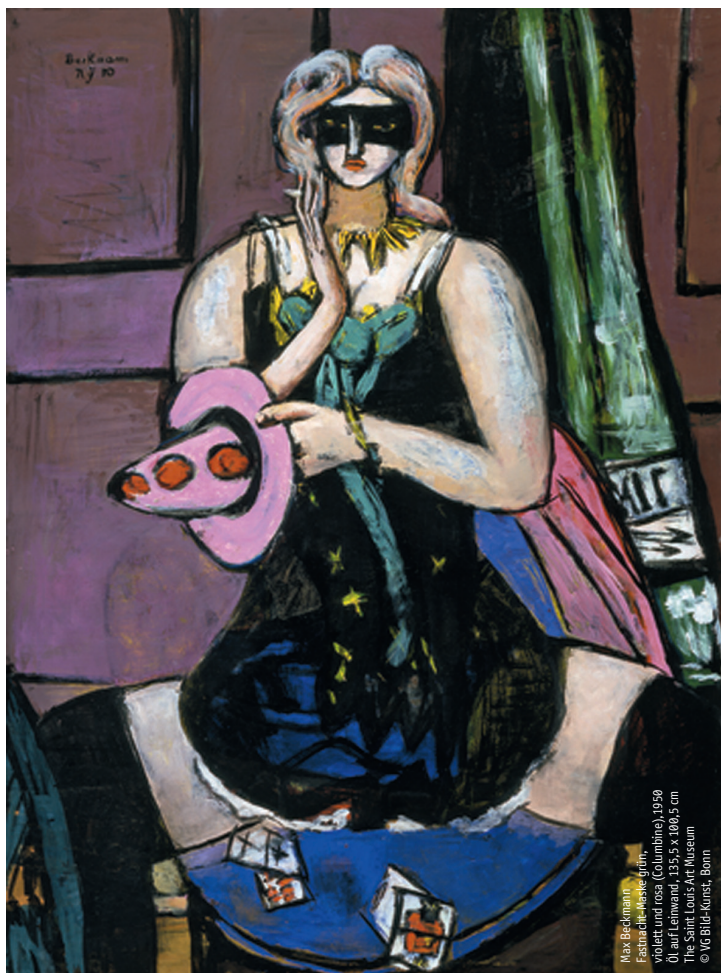
PREIS PRO PERSON

Ab € 115.- im Doppelzimmer (bei mind. 20 Pers.)

Ab € 68.- Einzelzimmerzuschlag

ART CITIES PLUS

- Ausstellung „Meisterwerke der Klassischen Moderne“ von Anfang Februar bis Anfang August 2012 in der Pinakothek der Moderne: Im Westteil des Museums gibt es gleichzeitig ein weiteres Ausstellungshighlight. Gezeigt werden Werke zur Klassischen Moderne wie zum Beispiel Brücke, Blauer Reiter, Bauhaus, Neuer Sachlichkeit und Surrealismus.
- Glockenspiel am Alten Rathaus. Mit seinen insgesamt 43 Glocken bildet das Glockenspiel täglich um 11 und 12 Uhr, von März bis Oktober auch 17 Uhr, einen Hauptziehungspunkt für Touristen.
- Karl Valentin Musäum: Die Ausstellung umfasst viele Exponate zum bekannten Sohn der Stadt. Führungen durch das Musäum – jeden geraden Samstag um 15:01 Uhr.



Max Beckmann, Faschade-Maske grün, 1950, violet und rosa (Columbine), 1950 Öl auf Leinwand, 135,5 x 100,5 cm The Saint-Louis Art Museum © VG Bild-Kunst, Bonn

art
cities
REISEN

art cities REISEN
Rosgartenstr. 29 | 78462 Konstanz
T +49 (0)7531/2844748 | F +49(0)7531/2846935
info@art-cities-reisen.de
www.art-cities-reisen.de | www.projekt2508.de