

# VON DER HEYDT-MUSEUM WUPPERTAL



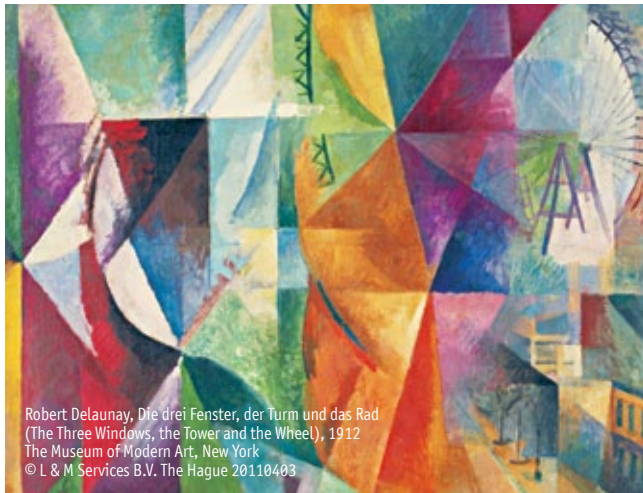
Henri Rousseau, Die frühlichen Spatzmacher (The Merry Jesters), 1906  
Philadelphia Museum of Art

DER STURM  
Zentrum der Avantgarde  
13.03 - 10.06.2012

Mit der Eröffnung der Galerie „Der Sturm“ schlug Herwarth Walden 1912 ein neues Kapitel in der faszinierenden Geschichte der modernen Kunst auf. Bis 1928 war der „Sturm“ das Zentrum der Avantgarde und eine der wichtigsten Galerien Deutschlands. Hier waren die prominentesten Künstlergruppierungen zu Hause: der „Blaue Reiter“, die Futuristen, die Kubisten und die neuen konstruktivistischen Bestrebungen. Die bekanntesten Künstler des frühen 20. Jh. präsentierten sich im „Sturm“: Kokoschka, Kandinsky, Macke, Marc, Delaunay, Chagall, sowie Schlemmer, Baumeister, Moholy-Nagy u.v.m. Es entstand aus der gelebten Kunst ein epochales Gesamtwerk, das auf ganz Europa ausstrahlte.

Die Zeitschrift „Der Sturm“ und die Galerie waren nicht nur das geistige Zentrum Berlins, sie waren für rund 20 Jahre die künstlerische Mitte Europas. Die bislang nur bruchstückhaft erschlossene Geschichte des „Sturm“ wird in einer umfassenden Ausstellung erforscht und 100 Jahre nach der Gründung der „Sturm“-Galerie in Wuppertal gezeigt. Als einziges Museum in Europa präsentiert das Von der Heydt-Museum diese herausragenden Meisterwerke der Moderne, mit vielen Leihgaben aus den großen Museen der Welt.

Verbinden Sie den Besuch der Ausstellung mit dem außergewöhnlichen Skulpturenpark Waldfrieden in Wuppertal, der von Tony Cragg umgesetzt wurde. Am Abend empfehlen wir den Besuch einer Aufführung des weltberühmten Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch.



Robert Delaunay, Die drei Fenster, der Turm und das Rad (The Three Windows, the Tower and the Wheel), 1912  
The Museum of Modern Art, New York  
© L & M Services B.V. The Hague 2011/04/03



Oskar Kokoschka, Bildnis Herwarth Walden, 1910, Staatsgalerie Stuttgart  
© Fondation Oskar Kokoschka / VG Bild-Kunst, Bonn, 2011



Wassily Kandinsky, Herbst II (Autumn II), 1912, The Phillips Collection  
Washington © VG Bild-Kunst, Bonn, 2011

## ART CITIES PLUS

- Mittagsimbiss oder Kaffeepause im Café Podest in der Villa Waldfrieden
- Führung durch den Skulpturenpark
- Tickets für das Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
- Vermittlung von Tickets für die Oper oder Theater in Wuppertal oder Köln (je nach Spielplan)
- Stadtführung in Wuppertal und Fahrt mit der Wuppertaler Schwebebahn
- Architekturführung durch den neuen Rheinauhafen in Köln
- Besuch eines Künstlerateliers in Köln
- Mittag- oder Abendessen inkl. 1 Kölsch in einem typischen Rheinischen Brauhaus in Köln

## ART CITIES KULTURPAKET

- 1 Übernachtung mit Frühstück im gehobenen Mittelklassehotel in Wuppertal oder Köln
- Welcome-Drink
- Eintritt in die Ausstellung „Der Sturm“ im Von der Heydt-Museum
- Führung durch die Ausstellung
- Eintritt Skulpturenpark Waldfrieden von Tony Cragg
- Stadtrundfahrt durch Köln
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für jede 21. Person im Doppelzimmer

## PREIS PRO PERSON

- Ab € 78,- im Doppelzimmer (bei mind. 25 Personen)
- Ab € 32,- Einzelzimmerzuschlag

Das Programm  
kann auf Wunsch  
auch als Tagesfahrt  
gebucht werden.

Fragen Sie uns!