



MATISSE

FONDATION BEYELER
RIEHEN/BASEL

22. SEPTEMBER 2024 BIS 26. JANUAR 2025

art
cities
REISEN

Ein Unternehmen
der projekt2508-Gruppe



matisse 46

MATISSE 2024



3

Die Fondation Beyeler zeigt ab Herbst 2024 die erste Henri Matisse-Retrospektive im deutschsprachigen Raum seit fast 20 Jahren. Mit mehr als 70 Hauptwerken aus führenden europäischen und amerikanischen Museen sowie Privatsammlungen richtet die Ausstellung den Blick auf die Entwicklung und Vielfalt im wegweisenden Schaffen des Künstlers.

Die Ausstellung umspannt sämtliche Schaffensphasen des Künstlers: Sie setzt mit den um 1900 entstandenen Bildern der Frühzeit ein, führt über die revolutionären Gemälde des Fauvismus und die experimentellen Werke der 1910er-Jahre hin zu den sinnlichen Gemälden der Nizza-Periode und der 1930er-Jahre, um schließlich in den legendären Scherenschnitten des Spätwerks der 1940er- und 1950er-Jahre zu gipfeln.

Als Ausgangspunkt dient dabei Charles Baudelaires Gedicht Einladung zur Reise von 1857. Baudelaires Gedicht folgend, ist die Ausstellung in der Fondation Beyeler so auch als eine Reise durch das Schaffen und Leben von Matisse konzipiert, in dem seinerseits dem Reisen eine wichtige Rolle zukam.

Die von Raphaël Bouvier kuratierte Ausstellung versammelt ikonische Werke sowie selten gezeigte Bilder aus renommierten Museen und Privatsammlungen, darunter unter anderem das Centre Pompidou, Paris; die National Gallery, Washington; das Museum of Modern Art, New York; das K20, Düsseldorf; und das Baltimore Museum of Art. Dazu gehören Meisterwerke wie Der servierte Tisch (La Desserte), 1897; Luxus, Stille und Genuss (Luxe, calme et volupté), 1904; Das offene Fenster, Collioure (La fenêtre ouverte, Collioure), 1905; Luxus I (Le Luxe I), 1907; Grosser liegender Akt (Grand nu couché [Nu rose]), 1935; Der Traum (Le Rêve), 1935 und Blauer Frauenakt I (Nu bleu I), 1952.

FONDATION BEYELER

Ernst Beyeler sammelte während seiner 50-jährigen Galerie-tätigkeit selbst Kunstwerke. In den 1980er-Jahren begann er, sich Gedanken über die Zukunft der Bilder und Skulpturen zu machen. Das schöne Gelände mit der Villa Berower Gut, das die Gemeinde Riehen zur Verfügung stellte, war wie geschaffen für einen Museumsbau, der die Seerosen von Monet beherbergen sollte. Die Idee, Natur, Tageslicht und Kunst in ein spannendes Verhältnis zueinander zu stellen, traf hier auf beste Voraussetzungen. Die Realisierung dieser Idee wurde vom berühmten Architekt Renzo Piano umgesetzt.



HENRI MATISSE (1869–1954)

Matisse zählt zu den berühmtesten Künstlern der Moderne. Sein bahnbrechendes Werk hat seine Zeit und viele spätere Künstlergenerationen bis heute wesentlich geprägt. In der Befreiung der Farbe vom Motiv und in der Vereinfachung der Formen hat er die Malerei neu definiert und dabei eine bis dahin unbekannte Leichtigkeit in die Kunst gebracht. Auch in der Bildhauerei war Matisse ein Innovator, und in seinen späten Scherenschnitten entfaltete er ein unverwechselbares Zusammenspiel von Malerei, Zeichnung und Skulptur.



Das Museum in Riehen bei Basel ist international bekannt für seine hochkarätigen Ausstellungen, seine bedeutende Sammlung der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst sowie sein ambitioniertes Veranstaltungsprogramm. Das Museumsgebäude ist idyllisch im Park mit seinem alten Baumbestand und den Seerosenteichen gelegen. Die Lage inmitten eines Naherholungsgebiets mit Aussicht auf Kornfelder, Kuhweiden und Rebberge an den Ausläufern des Schwarzwalds ist einzigartig. Im angrenzenden Park realisiert die Fondation Beyeler mit dem Schweizer Architekten Peter Zumthor einen Museumsneubau und verstärkt so die harmonische Verbindung von Kunst, Architektur und Natur.

ADRESSE

Fondation Beyeler
Baselstrasse 101
CH-4125 Riehen/Basel
www.fondationbeyeler.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

täglich 10 bis 18 Uhr
Mittwoch bis 20 Uhr
Freitag bis 21 Uhr

Cover: Henri Matisse, Grosser liegender Akt, 1935, Öl auf Leinwand, The Baltimore Museum of Art: The Cone Collection, gegründet von Dr. Claribel Cone und Miss Etta Cone, Baltimore, Maryland (BMA 1950.258), © Succession H. Matisse / 2023, ProLitteris, Zurich, Foto: Mitro Hood

2 Henri Matisse, Asien, 1946, Öl auf Leinwand, 116,2 × 81,3 cm, Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas, © Succession H. Matisse / 2023, ProLitteris, Zurich

3 Henri Matisse, Blauer Frauenakt, der Frosch, 1952, mit Gouache bemalte und ausgeschnittene Papiere auf Papier auf Leinwand, 141 × 134,5 cm, Fondation Beyeler, Riehen / Basel, Sammlung Beyeler, © Succession Henri Matisse / 2023, ProLitteris, Zurich, Foto: Robert Bayer

4 Henri Matisse, Blauer Frauenakt mit grünen Strümpfen, 1952, Gouache auf Papier, ausgeschnitten und aufgeklebt auf Velinpapier, auf Leinwand aufgezogen, 258 × 167 cm, Fondation Louis Vuitton, Paris, © Succession H. Matisse / 2023, ProLitteris, Zurich

PROGRAMMBAUSTEINE

STADTERKUNDUNGEN

Baseler Altstadtgeschichten: Ein Stadtspaziergang

In kaum einer anderen Stadt ergänzen sich Bauten aus dem 15. Jahrhundert und solche, international renommierter, zeitgenössischer Architekten zu einem ebenso spannenden wie harmonischen Stadtbild. Sie passieren historische Bauten wie das Rathaus, das Münster oder die Barfüßer Kirche und erfahren dabei Spannendes über die Situation der Stadt.

Führung durch das St. Alban-Quartier

Das liebevoll restaurierte Quartier wird von kleinen Kanälen durchzogen und ist ein echter Geheimtipp. Hier treffen Sie auf Geschichte und Gegenwart, traditionelles Handwerk und frühe Industriegebäude, alte Fachwerkhäuser und moderne Architektur, die mittelalterliche Papiermühle und das Museum für Gegenwartskunst oder einfach das Leben in der Stadt, früher und heute.



SEHENSWERT

Basler Münster

Besuchen Sie die ehemalige Bischofskirche, die zwischen 1019 und 1500 im romanischen und gotischen Stil erbaut wurde. Die Krypta, der Chor, das Grab von Erasmus von Rotterdam, die Galluspforte und die beiden Kreuzgänge zeugen von einer bewegten Baugeschichte über mehrere Jahrhunderte hinweg. Der Platz rund um die Kathedrale ist heute ein Ort der Begegnung und wird immer wieder für Veranstaltungen genutzt. Und die Pfalz, wie die Terrasse auf den Rhein genannt wird, ist einer der beliebtesten Aussichtspunkte der Stadt.

Novartis Campus Führung: Inspirierende Architektur

Entdecken Sie Architektur der Spitzenklasse auf dem Novartis Campus, wo sich Bauwerke von Diener & Diener, Frank O. Gehry und Herzog & de Meuron aneinanderreihen. Auf dieser Tour betrachten Sie beeindruckende Büro- und Forschungsgebäude bekannter Architektinnen und Architekten von außen. Weiter führt Sie der Spaziergang durch großzügige Parkanlagen und vorbei an imposanten Skulpturen.

Weihnachtsmarkt in Basel

Der Weihnachtsmarkt inmitten der historischen Altstadt zählt zu den schönsten Christmärkten Europas. Eine beliebte Kombination einer Kunstreise in der Vorweihnachtszeit.

IN DER UMGEBUNG

Vitra Campus | Weil am Rhein

Nicht nur als große Sammlung von Designklassikern ist das Vitra Museum in Weil am Rhein ein Genuss, denn auf seinem Gelände trifft man auf das Who is Who der Architekturszene. So finden Sie hier neben Gebäuden von Frank O. Gehry und Zaha Hadid auch Bauten von Tadao Ando, Álvaro Siza, Nicholas Grimshaw und SANAA. Dies alles wird bei einer Architekturführung erläutert.



AM ABEND

Theater Basel / Schauspielhaus

Das größte Dreispartentheater der Schweiz bietet hochwertige Produktionen in Tanz, Oper und Schauspiel mit einem breit gefächerten Repertoire.

Besuch einer Aufführung der Allgemeinen Musikgesellschaft

Die „Allgemeine Musikgesellschaft“ steht für Konzerte in vielerlei Stil- und Besetzungsarten – klassische und romantische, aber auch barocke, neue und neueste Musik. Spielort ist der für seine hervorragende Akustik ausgezeichnete Musiksaal im Stadtcasino Basel.



PROGRAMMVORSCHLAG FÜR GRUPPEN

TAG 1 - ENTDECKUNGSTOUR BASEL

Anreise nach Basel, Ankunft am frühen Nachmittag. Die örtliche Reiseleitung erwartet Sie zu einer Stadtführung durch die Basler Altstadt. Im Anschluss auf Wunsch Besuch des Tinguely-Museums, direkt am Rhein gelegen und vom Tessiner Architekten Mario Botta errichtet. Das Museum beherbergt die größte Werksammlung von Jean Tinguely (1925-1991), einem der innovativsten und wichtigsten Schweizer Künstler des 20. Jahrhunderts. Möglichkeit zu einem Imbiss oder Kaffee – z.B. im gemütlichen Museumsbistro „Chez Jeannot“ mit herrlicher Terrasse und Blick auf den Rhein.

Danach Zimmerbezug im gebuchten Hotel und auf Wunsch gemeinsames Abendessen im Hotel oder nahen Restaurant. Übernachtung in Basel.

TAG 2 - MATISSE IN DER FONDATION BEYELER

Nach dem Frühstück Fahrt nach Riehen und geführter Besuch der Ausstellung „Matisse“ in der Fondation Beyeler. In Fortsetzung der Reihe großartiger Ausstellungen wie «Paul Gauguin» (2015), «Monet» (2017) und «Der junge Picasso – Blaue und Rosa Periode» (2019) ist die Matisse-Ausstellung ein Highlight in der europäischen Museumslandschaft. Im Anschluss bleibt Zeit für einen individuellen Rundgang durch die beeindruckende Sammlung des Hauses.

Nachmittags Möglichkeit zu einer Führung im Basler Münster, das wohl bekannteste Wahrzeichen der Stadt. Lassen Sie sich begeistern von ihrem reichen Skulpturenschmuck und ihrer bewegten Geschichte. Alternativ Besichtigung des Kirschgartenmuseums. Die Mehrheit der Ausstellungsräume ist den bürgerlichen Wohnräumen des 18. und 19. Jahrhunderts in Basel gewidmet. Dazu gesellen sich bedeutende Fachsammlungen oder Kabinettausstellungen.

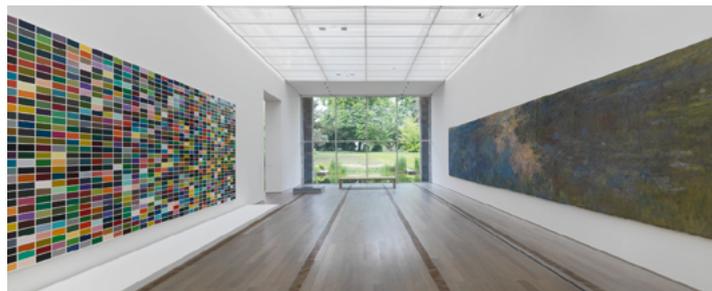
Vorschlag für den Abend: Besuch einer Aufführung im Theater Basel oder im neu renovierten Stadtcasino (abhängig vom Spielplan). Übernachtung in Basel.

TAG 3 - EIN ÜBERRASCHENDEN STADTVIERTEL

Am Morgen erwartet Sie die örtliche Reiseleitung zu einem Rundgang durch das „St. Alban Tal“. Das liebevoll restaurierte Quartier wird von kleinen Kanälen durchzogen und ist ein echter Geheimtipp. Hier treffen Sie auf Geschichte und Gegenwart, traditionelles Handwerk und frühe Industriegebäude, alte Fachwerkhäuser und moderne Architektur, die mittelalterliche Papiermühle und das Museum für Gegenwartskunst oder einfach das Leben in der Stadt, früher und heute. Lassen Sie sich verzaubern!

Zum Abschluss besuchen Sie das Kunstmuseum: Die Sammlung von Werken der klassischen Moderne im Kunstmuseum Basel gehört zu den berühmtesten ihrer Art.

Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen, bevor Sie die Heimreise antreten.



ART CITIES KULTURPAKET

- 2 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in Basel, inkl. Steuern und Kurtaxe
- Basel Card zur freien Nutzung der öffentlichen Verkehrsmittel in Basel
- Eintritt und Führung in der Fondation Beyeler
- Eintritt und Führung im Kunstmuseum
- Stadtführung „Basler Altstadtgeschichten“ mit örtlichem Guide
- Stadtführung „St. Alban-Tal“ mit örtlichem Guide oder Führung im Münster
- Vermittlung von Zusatzleistungen und Prospektmaterial
- Freiplatz für die Gruppenleitung im Einzelzimmer

ART CITIES PLUS

- Novartis Campus Führung
- Typisches Mittag- oder Abendessen in Basel
- Vermittlung von Tickets im Theater Basel oder einer Konzertveranstaltung
- Architekturführung im Vitra Campus, Weil am Rhein
- Besuch des Goetheanum, Dornach

Gerne erstellen wir für Ihre Gruppe ein individuelles Angebot – entsprechend Ihren Wünschen und Vorstellungen. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!